



texto
texto

11 DE MAIO

**VILA DO CONDE
CENTRO DE MEMÓRIA**

PICNIC CIRCUS

Em 2023, na sua primeira edição, o Pic Nic Circus Vila do Conde superou todas as expectativas, cativando famílias e criando momentos inesquecíveis. Os jardins do Centro de Memória transformaram-se num espaço mágico de partilha, convívio e alegria.

O Pic Nic Circus é um evento que visa promover o convívio familiar e reunir amigos e entusiastas das Artes Circenses. Um dia repleto de atividades, como espetáculos, instalações e oficinas, proporcionando um ambiente informal para sensibilizar e facilitar o contacto com as artes do circo. Estará ainda disponível um palco aberto para todos os que queiram exhibir as suas aptidões e talentos circenses.

Para a edição de 2024, apresentamos novidades. Propomos ao público um dress code! Convidamos todos a vestirem-se de amarelo ou a trazerem consigo uma peça de roupa amarela, para tornar o evento ainda mais vibrante e cheio de energia positiva. A cor amarela evoca a primavera e tem uma conexão forte com a renovação, o florescimento e o ressurgimento da vida após o Inverno. O amarelo é frequentemente associado à alegria, otimismo, calor, energia e criatividade.



LOCAL

Centro de Memória de Vila do Conde

DATA E HORÁRIO

11 de maio 2024, entre as 10h00 e as 18h00

DRESS CODE

Amarelo ●

PROGRAMAÇÃO

- **10h00 > 18h00**

Oficina | Companhia Nuvem Voadora

CIRCO POR MIÚDOS

PALCO ABERTO & DJ SET

Espaço aberto à partilha de pequenos números, músicas e improvisações circenses.

Estas atividades acontecem durante todo o dia, com interrupção na hora dos espetáculos.

- **11h30**

Música itinerante | WeTumTum

CRASSH_ RECYCLED

- **12h30**

PICNIC EM FAMÍLIA

- **14h30**

Música itinerante | WeTumTum

CRASSH_ RECYCLED

- **15h30**

Clown Contemporâneo

Apresentação final da Residência Artística com Tom Roos

- **16h30**

Circo Contemporâneo | Caracol Cultural

T0+1

- **17h30**

Instalação | Caracol Cultural

CaMota

10H00 > 18H00
OFICINA
CIRCO POR MIÚDOS
COMPANHIA NUVEM VOADORA



SOBRE A OFICINA

A utilização pedagógica do Circo no desenvolvimento dos jovens é cada vez mais tida como importante. Nesta atividade as crianças, e também os seus pais, têm a oportunidade de experimentar e descobrir diferentes técnicas circenses: o malabarismo, o monociclo, o equilíbrio, a acrobacia, etc. As Artes do Circo desenvolvem a coordenação motora, os reflexos, a criatividade, o ritmo, o equilíbrio e exigem concentração e persistência, contribuem assim, para a criação de hábitos e de atitudes fundamentais em situações de aprendizagem.

Duração da oficina: ao longo do dia com interrupção na hora dos espetáculos.

Lotação máxima: 15 participantes

Público Alvo: Famílias

Faixa etária: M/3

Género Artístico: Técnicas circenses: malabares, monociclo, equilíbrio, acrobacia, escultura de balões, trapézio, entre outros.

11H30 & 14H30
MÚSICA ITINERANTE
CRASSH_ RECYCLED
WETUMTUM



SOBRE O ESPETÁCULO

Recycled é a versão itinerante de CRASSH levando ao público toda a sua energia e interação. Não deixando ninguém indiferente, é um tipo de performance peculiar para miúdos e graúdos, divertido e cheio de surpresas, explorando sonoridades dos baldes, capacetes ou interagindo musicalmente com o público e objectos que se cruzam no seu caminho.

FICHA ARTÍSTICA

Performers: David Calhau | David Valente | Gonçalo Garcia | João Bastos | Luís Carcoleiro | Mariana Miguel | Miguel Estima | Micael Lourenço | Eduardo Neves | Miguel Carvalho | Pedro Latães

Direção de cena e musical: David Valente

Direção artística: Bruno Estima

Figurinos: Patrícia Costa

Produção: WeTumTum

15H30

APRESENTAÇÃO FINAL RESIDÊNCIA ARTÍSTICA COM TOM ROOS THE MINIMALISTIC CLOWN AND CREATION

International **CLOWN** LAB Spring edition 2024

Minimalistic CLOWN and Creation

by Tom Roos in Vila do Conde - Portugal
Centro de Pesquisa e Formação da Nuvem Voadora



live illustrations by Alowies
www.alowies-art.be

Organização



Apoio



Alto patrocínio



Estrutura financiada por



SOBRE A RESIDÊNCIA

Esta residência artística destina-se a palhaços, atores, bailarinos, professores..., que desejem aprofundar a sua presença humana perante uma plateia, e àqueles que queiram aprender a criar um sketch para um público.

Ao longo de mais de 40 anos, Tom Roos realizou algumas pesquisas sobre a arte da palhaçada, durante as quais, juntamente com outros, desenvolveu o conceito de Palhaço Minimalista.

O palhaço minimalista é uma cópia de nós mesmos, mas mais aberta, mais ingénua, mais frágil, mais espontânea. Ele está em contacto direto com a audiência, aqui e agora. O seu mundo pode ser redefinido a qualquer momento. A linha entre a realidade e a imaginação é invisível.

SOBRE O ESPETÁCULO

Se por um lado a nova realidade da pandemia nos obrigou a ficar em casa, por outro lado, catástrofes naturais e guerras forçam-nos a deixar tudo para trás e a fugir delas. Daí esta importância de refletir sobre o significado de "casa" para cada um de nós.

T0+1 é um espetáculo entre quatro paredes e sobre três rodas. Um espetáculo sobre a nova normalidade de um futuro inquietante e um pouco mais...

T0+1 é uma experiência de circo inovadora que reflete sobre o direito à habitação, as migrações e o nomadismo, usando uma mota de três rodas como elo entre artista e planeta.

SINOPSE

Um artista de Circo perde todo o seu trabalho depois de uma pandemia ter abalado o mundo tal como o conhecíamos.

O Artista-Clown-Malabarista, no final do confinamento, faz-se à estrada com a sua mota de três rodas e procura reencontrar a sua rua, o seu espaço público, o seu lugar de trabalho onde pode apresentar os seus espetáculos e reencontrar as pessoas.

Inesperadamente é forçado a fazer uma paragem: uma avaria mecânica! Ou será outra coisa?

FICHA ARTÍSTICA

Criação e Interpretação: Thorsten Grütjen
Aconselhamento Artístico e Apoio ao Movimento: Madalena Victorino
Direção Técnica e operação: Paulo Brites
Composição Musical: Jens Narayan Börner
Acompanhamento na pesquisa antropológica e realização audiovisual de entrevistas de apoio ao projeto: Vera Abreu
Cenografia: Roland Bauer, Thomas Hornig, Dieter Pirk
Consultor de cenografia: Carlos Santos
Figurinista: Isabel João, Chris Wyn

Género: Teatro-Circo
Duração: 45m
Classificação: M/3



17H30 INSTALAÇÃO CAMOTÁ CARACOL CULTURAL

SOBRE A INSTALAÇÃO

Além de sua notável função cénica, a CaMota transcende sua natureza. Na verdade, a CaMota pode ser uma experiência completa aberta ao público.

Num percurso circular, o visitante é conduzido por um trajeto enriquecedor onde recebe informações técnicas e históricas da CaMota, além de ver imagens do processo de criação do projeto, acompanhadas de frases sobre as temáticas da habitação, nomadismo e arquitectura. No interior, partilha-se um olhar mais próximo da decoração e o funcionamento técnico dos elementos e objetos que compõem o espetáculo T0+1 apresentado em volta desta unidade móvel chamada CaMota.

Ao sair o visitante é convidado a deixar o seu testemunho num especial Livro de Visitas que já conta com muitas páginas preenchidas de visitantes felizes de todas as idades.





CENTRO DE MEMÓRIA DE VILA DO CONDE

Juntando as valências do Arquivo Municipal, Gabinete de Arqueologia e o Núcleo Central do Museu de Vila do Conde, o Centro de Memória resulta de um projeto de regeneração do edifício existente - Solar de São Sebastião - e da criação de dois novos corpos, duplicando, desta forma, a área inicial. O referido imóvel que, desde há um século, significa uma centralidade na cultura do nosso concelho, primeiro pela mão do teatrólogo Jorge Faria, depois pela intervenção municipal que ali instalou a antiga Biblioteca e parte do Arquivo Municipal, continua a assumir, de forma inquestionável, lugar de destaque no panorama cultural local, regional e nacional.

Na parte superior do jardim destaca-se a presença de alguns elementos arquitetónicos decorativos, designadamente um sistema de condução de água assente em minas, tanques, fontes e caleiras, que embelezam os jardins e evocam as memórias do passado.

Em termos de vegetação, destaca-se a centenária *Magnolia grandiflora* que, de forma altiva, assinala a entrada principal deste grande espaço de informação, cultura, fruição, recreio e lazer. Salienta-se ainda o reinterpretado jardim de *Buxus sempervirens*, que procura reconstituir o jardim formal das antigas casas fidalgas da região.

Retirado do site: <https://www.visitviladoconde.pt>

COMPANHIA NUVEM VOADORA

A Nuvem Voadora é uma companhia de circo contemporâneo e teatro de rua que realiza espetáculos e formações onde promove e desmistifica a linguagem do clown. Todas as suas criações são reflexo disso, cruzando a arte do palhaço com diferentes técnicas e várias linguagens artísticas, como o circo, a música, a dança, o teatro, as marionetas ou o vídeo, envolvendo profissionais com formações diversas, para criar espetáculos acessíveis a todos os públicos.

A Nuvem Voadora tem um programa de itinerância consistente levando as suas criações a vários lugares em Portugal e outros países como Espanha, França, Itália, Alemanha, Roménia, Argentina, México, Palestina e Senegal.





CONTACTOS

Nuvem Voadora – Associação Cultural
Email: nuvemvoadora@nuvemvoadora.com
Website: www.nuvemvoadora.com

Direção Artística: Pedro Correia
Telemóvel: +351 91 816 78 95
Email: pedro@nuvemvoadora.com

Direção de Produção: Paulo Brites
Telemóvel: +351 91 461 83 68
Email: paulobrites@nuvemvoadora.com

Assistência de Produção: Sara Choupina
Telemóvel: +351 91 551 97 49
Email: producao@nuvemvoadora.com

Praça Luís de Camões, nº 9, 1º andar
4480-719 Vila do Conde

Centro de Pesquisa e Formação e Galeria Volátil
Rua Alfredo Bastos, nº 143
4480-724 Vila do Conde