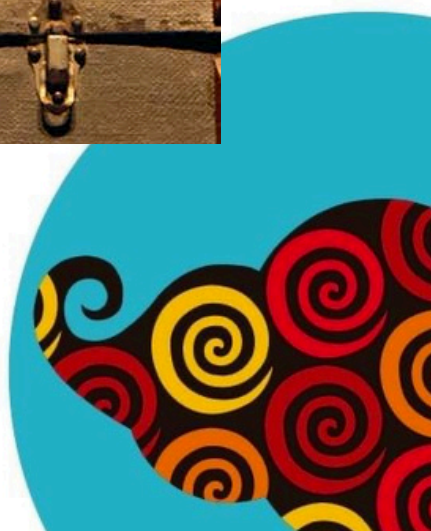


BOOO!



UM CLOWN NO LIMBO



Índice

04	SINOPSE
06	FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA
07	PROMOÇÃO DO ESPETÁCULO
08	RIDER TÉCNICO
09	RIDER DE ACOLHIMENTO
11	CONDIÇÕES FINANCEIRAS
12	COMPANHIA NUVEM VOADORA
13	NOTAS BIOGRÁFICAS
15	OUTROS PROJETOS
18	CONTACTOS





SINOPSE

Um palhaço e um barco flutuam, suspensos no limbo da 5ª sinfonia de Beethoven. Entre acordes pomposos e silêncios profundos, eles navegam, atravessando um oceano de memórias e objetos esquecidos. É um mundo de fantasia onde a lógica se dissolve e os objetos ganham vida própria. Cartas e recordações flutuam à deriva, suspensas como estrelas num universo vazio. Cada objeto traz uma lembrança antiga, um sussurro de outra época, um fragmento de vida que se perdeu no tempo.

Este é um espetáculo que não pode ser compreendido pela razão. É absurdo, é natural, é uma viagem entre o real e o imaginário. Como um sonho, no qual se escondem segredos e encontram-se perguntas que ninguém soube fazer.

ESPAÇO

Espectáculo para sala. Pode ser apresentado em espaços não convencionais, desde que sejam garantidas as condições técnicas mínimas necessárias.

DURAÇÃO

50 minutos

PÚBLICO ALVO

O espetáculo "Booo!" foi concebido para ser acessível e atrativo a uma ampla gama de públicos, oferecendo uma experiência cômica, poética e filosófica que desperta o interesse e a curiosidade tanto de crianças como de adultos.

1. Crianças (a partir dos 6 anos) e Famílias.

"Booo!" é particularmente adequado para crianças a partir dos 6 anos, que já possuem uma compreensão básica de temas como medo e superação. O humor clownesco e a teatralidade do espetáculo são acessíveis a essa faixa etária, permitindo que as crianças riem e se identifiquem com a figura do palhaço que, tal como elas, explora e enfrenta os próprios medos.

2. Adolescentes e Jovens Adultos

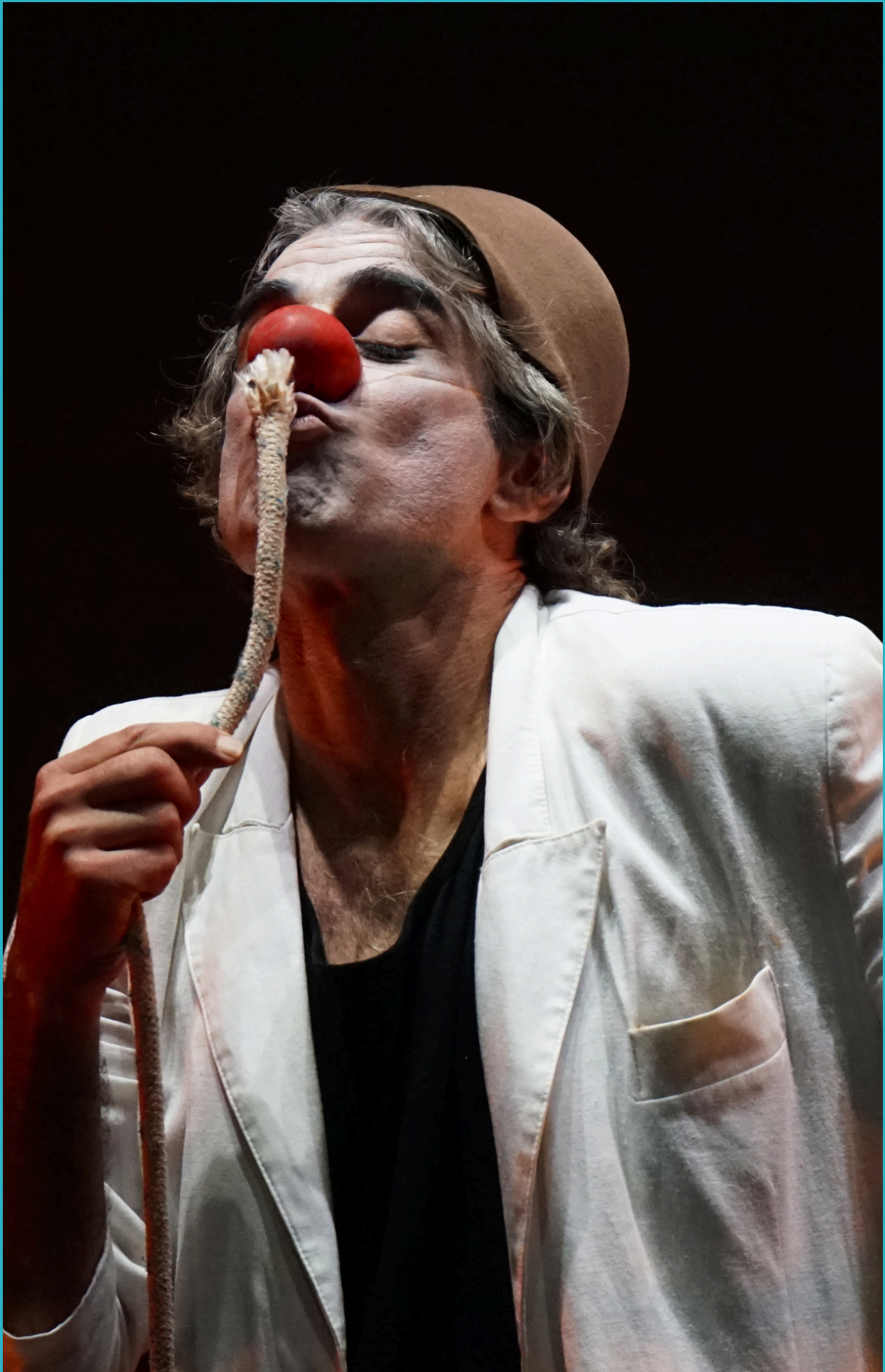
Para adolescentes e jovens adultos, "Booo!" traz uma camada adicional de significado, explorando o absurdo da vida e a expressão dos medos universais de maneira cômica e, ao mesmo tempo, reflexiva. A apresentação das fobias e inseguranças humanas ressoa bem com esta faixa etária, que vive intensamente o desenvolvimento da identidade pessoal e o confronto com o desconhecido.

3. Adultos e Público Geral

Adultos podem encontrar em "Booo!" uma reflexão leve, mas profunda, sobre temas existenciais, como o medo do invisível e a busca pelo equilíbrio entre a realidade e a imaginação. O espetáculo oferece humor com um toque de melancolia, o que pode despertar uma conexão emocional e nostálgica em muitos adultos.

4. Públicos Específicos: Escolas, Universidades e Instituições Culturais

"Booo!" é também uma excelente escolha para sessões escolares e universitárias, ao permitir que educadores abordem temas como expressão emocional, superação de medos, e até mesmo questões de saúde mental de forma lúdica e acessível. O espetáculo promove o desenvolvimento da inteligência emocional e o incentivo à criatividade, sendo uma valiosa ferramenta educativa e de sensibilização cultural.



FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

CRIAÇÃO E INTERPRETAÇÃO

Pedro Correia

APOIO À CRIAÇÃO

Aziz Gual

CENOGRAFIA E FIGURINO

Miguel Rodrigues

MÚSICA ORIGINAL

Marco Dias Freire

TÉCNICO DE SOM

Aníbal Andrade

DESENHO DE LUZ

Paulo Brites

DESIGN GRÁFICO

Salão Nobre

FOTOGRAFIA

Margarida Ribeiro

EDIÇÃO E CAPTAÇÃO DE VÍDEO

Rúben Marques

APOIO

Câmara Municipal de Vila do Conde

PRODUÇÃO

Nuvem Voadora

PROMOÇÃO DO ESPECTÁCULO

Está disponível um conjunto de informações, incluindo fotografias e vídeos do espetáculo, para efeitos de comunicação, acessível em pasta digital nas ligações abaixo indicadas.

Em caso de necessidades especiais de comunicação, poderão ser cedidos materiais adicionais.

Todos os suportes de comunicação do espetáculo, assim como adaptações da sinopse e outros conteúdos, deverão ser previamente aprovados pela equipa artística.

VÍDEO

<https://vimeo.com/778215136>

FOTOGRAFIAS

<https://flic.kr/s/aHBqjAoUgC>

WEBSITE

<https://www.nuvemvoadora.com>



RIDER TÉCNICO

ESPETÁCULO DE PALCO

ESPAÇO CÊNICO

6m x 6m

DURAÇÃO MONTAGEM

3 horas

ILUMINAÇÃO E SOM

Cada espaço terá um desenho de luz e som adaptado ao mesmo.



RIDER DE ACOLHIMENTO

CAMARIM

O promotor deverá providenciar um camarim próximo do local do espetáculo, que permita o armazenamento seguro de valores e bens pessoais.

O camarim deverá ser exclusivo com mesa de apoio, 1 cadeira, espelho, 1 toalha e acesso à casa de banho. Se possível deverá estar disponível acesso a duche no final do espetáculo.

CATERING DE CAMARIM

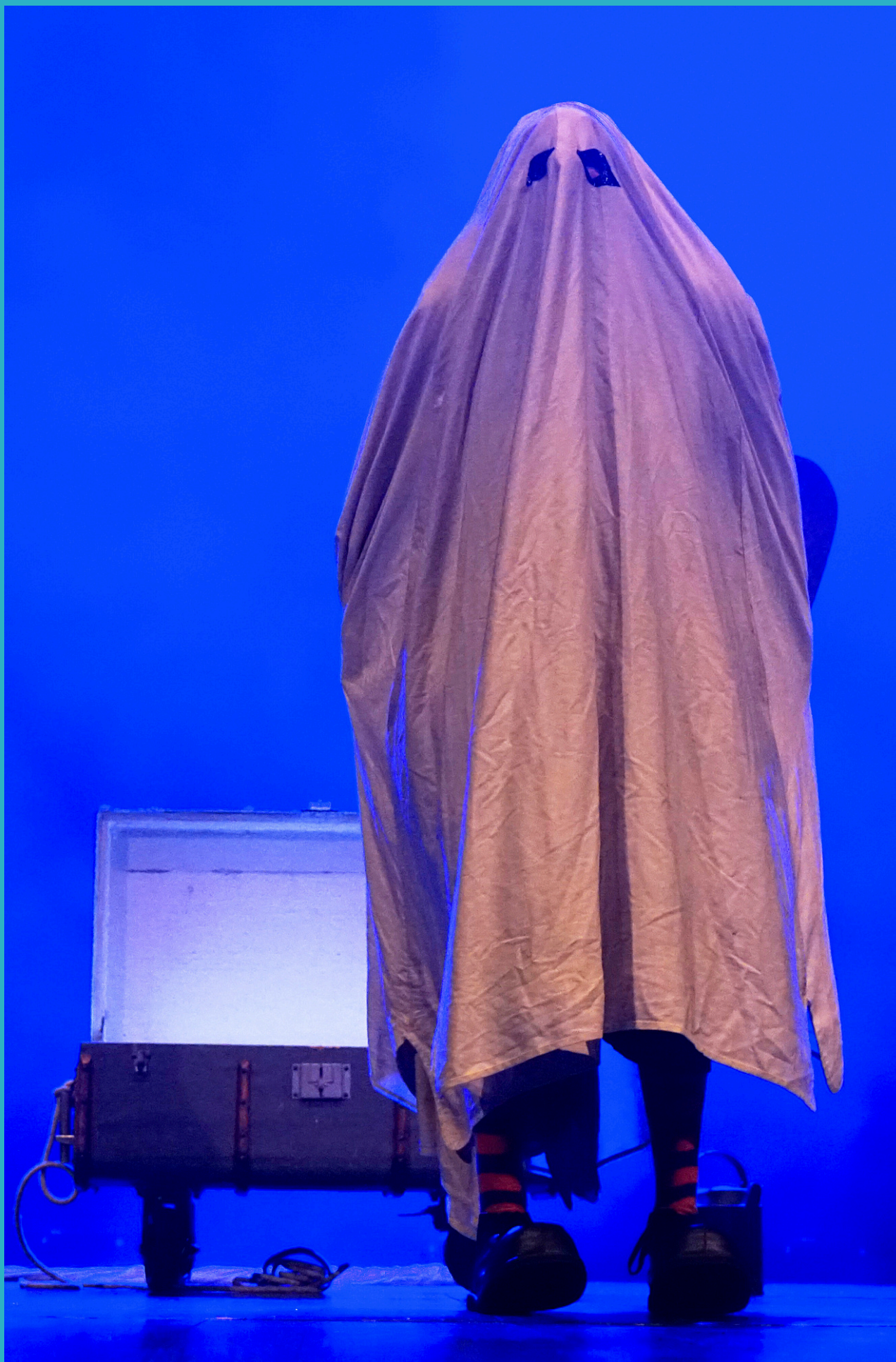
Durante o período de montagem e no(s) dia(s) de apresentação deverá ser disponibilizado um catering ligeiro no camarim, incluindo água, café/chá, snacks e fruta da época.

REFEIÇÕES

Durante o período de permanência, deverão ser disponibilizadas refeições (almoço e jantar) para a comitiva, com opção de peixe ou vegetariano para uma pessoa.

ALOJAMENTO

Quando a estadia é aplicável será necessário providenciar alojamento com pequeno-almoço, em quartos 'single' de acordo com a comitiva em deslocação.



CONDIÇÕES FINANCEIRAS

CACHET

Sob consulta

CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

Pronto Pagamento.

Comprovativo de pagamento entregue no dia do espectáculo.

CONDIÇÕES EXTRAORDINÁRIAS

Para salvaguardar os interesses das entidades intervenientes a Companhia Nuvem Voadora está disponível para formalizar um contracto.

DESLOCAÇÕES

A companhia desloca-se em viatura própria considerando o custo de km 0,45€ com o ponto de partida e regresso a Vila do Conde.

No caso de espectáculos nas ilhas ou em âmbito internacional, a entidade promotora terá que providenciar voos para a equipa que acompanha o espectáculo, com mala de porão e de cabine. Deverão ser consideradas ainda as bagagens para figurinos e cenografia.

SEGUROS E LICENÇAS

A entidade promotora é responsável pelos seguros e licenças necessários ao evento.

PAGAMENTO POR TRANSFERÊNCIA BANCÁRIA

IBAN

PT50 0035 0864 000591112303 1
(Caixa geral de Depósitos)

DADOS PARA FACTURAÇÃO

Nuvem Voadora Associação Cultural
Praça Luís de Camões n.o 9 - 1.o Esq.
4480-719 - Vila do Conde
NIF 508 559 294

COMPANHIA NUVEM VOADORA

A Nuvem Voadora é uma companhia de circo contemporâneo e teatro de rua que realiza espetáculos e formações onde promove e desmistifica a linguagem do clown. Todas as suas criações são reflexo disso, cruzando a arte do palhaço com diferentes técnicas e várias linguagens artísticas, como o circo, a música, a dança, o teatro, as marionetas ou o vídeo, envolvendo profissionais com formações diversas, para criar espetáculos acessíveis a todos os públicos.

A Nuvem Voadora tem um programa de itinerância consistente levando as suas criações a vários lugares em Portugal e outros países como Espanha, França, Itália, Alemanha, Roménia, Argentina, México, Palestina e Senegal.



NOTAS BIOGRÁFICAS



PEDRO CORREIA

Pedro Correia conta com 25 anos de experiência como Clown e Performer, sendo o fundador da Nuvem Voadora, Associação Cultural onde desempenha o papel de criador e diretor artístico. O seu percurso formativo inclui um curso de cinema na Universidade Aberta de Coimbra, estudos na Ecole Nationale du Cirque, Annie Fratellini e colaborações em workshops e residências artísticas com alguns dos mais renomados palhaços do mundo, como Jango Edwards, Patch Adams, Leo Bassi, Fernando Chacovachi, Tortell Poltrona, Tom Roos, Jeff Johnson, Aziz Gual, entre outros. Recentemente, Pedro Correia tem explorado novas áreas do vídeo e da fotografia, revelando um notável interesse pela música e desenvolvendo o seu trabalho como "sound maker".

Alguns dos seus espetáculos receberam prémios internacionais como o espetáculo de teatro-circo intitulado "Dulu & Tatu" com o Prémio Jovens Criadores – A Juventude Eterna do Palhaço no "Puck" International Festival of Puppet and Marionette Theatre, realizado na Roménia, em novembro de 2007. Em março de 2014, foi distinguido com o prémio "DON EUGENIO BUSSA" GIURIA DEI BIMBI (Prémio Público Infantil) durante a IX edição do MILANO CLOWN FESTIVAL, em Itália, com o espetáculo "(Con)sumo de Laranja", um solo Clown direcionado para montras.

Desde 2005, desempenha o papel de diretor artístico do espetáculo comunitário e multidisciplinar "Queima do Judas", em Vila do Conde, que conta já com 18 edições. A sua experiência internacional inclui a apresentações de espetáculos em diversos países e continentes. Pedro Correia é também o mentor do projeto musical "Irmãos Esferovite", uma banda de palhaços. Além disso, exerce as funções de diretor artístico e programador do Encontro Internacional de Palhaços de Vila do Conde, que já conta com dez edições.



OUTROS PROJECTOS



IRMÃOS ESFEROVITE

BANDA DE PALHAÇOS

Os espetáculos dos “IRMÃOS ESFEROVITE” são uma aventura musical e circense. Quatro palhaços que contam histórias disparatadas sobre o quotidiano dos dias. Oferecem sonhos em troca de sorrisos. O público é convidado a entrar neste mundo poético e clownesco e a participar ativamente. As apresentações dos Irmãos Esferovite são momentos únicos e irrepetíveis. Os espetáculos são pensados de acordo com o ambiente e com o espaço determinado. O humor surge aliado à música e ao circo. Um turbilhão de emoções...

VÍDEO

irmãos_esferovite.mov

WEBSITE

www.nuvemvoadora.com/criacoes/irmaos-esferovite/



MARIELA

TUBA & CLOWN

Mariela é grande, pesada e está apaixonada, às vezes... O mestre Sousa é um músico zarolho com ideias extravagantes. O seu ajudante, Rodriguez, é um refugiado Mexicano que tem pouca aptidão para a música e muita vontade de ajudar o êxito dos concertos do Mestre Sousa. Dois personagens que surpreendem o publico com momentos hilariantes de humor música e nonsense!

VÍDEO

<https://vimeo.com/230943333>

WEBSITE

<https://www.nuvemvoadora.com/criacoes/mariela/>

OUTROS PROJECTOS



FÁBRICA DAS GRAVATAS

SOLO CLOWN DE PEDRO CORREIA

“Fábrica das Gravatas” é um solo de palhaço que aborda de uma forma absurda, filosófica e poética a condição do homem em relação às máquinas, à tecnologia e ao trabalho. A batalha entre o tempo, as máquinas e os palhaços começou!

VÍDEO

fabrica-das-gravatas.mov

WEBSITE

www.nuvemvoadora.com/criacoes/fabrica-das-gravatas/



(CON)SUMO DE LARANJA

ESPECTÁCULO PARA MONTRAS

Este Palhaço tem tudo, mas está sozinho, preso no seu aquário. Vive a solidão das paredes de vidro que o separam do mundo real. Têm esperança de conseguir convencer os transeuntes (o tempo de um sumo de laranja) a participar na sua orquestra improvisada que já conta com uma flauta amestrada e um bolo de aniversário que canta. [vencedor PREMIO DEL PUBBLICO INFANTIL no MILANO CLOWN FESTIVAL, 2014]

VÍDEO

[\(con\)sumo-de-laranja.mov](http://(con)sumo-de-laranja.mov)

WEBSITE

www.nuvemvoadora.com/criacoes/consumo-de-laranja/

OUTROS PROJECTOS



TALVEZ

MOMENTO CLOWN

TALVEZ é um momento clown para rua e palco. Uma bicicleta, uma árvore, música e poesia visual são os ingredientes principais desta performance clownesca. Os imprevistos e o improviso acontecem de súbito e o mundo transforma-se num absurdo peculiar e poético. As palavras são poucas ou quase nenhuma mas a interatividade com público é uma constante.

Afinal... TALVEZ tudo é possível!!

VÍDEO

talvez.mov

WEBSITE

www.nuvemvoadora.com/criacoes/talvez/



BUFANFA

FANFARRA DE BUFÕES

BUFANFA é uma fanfarra de bufões, onde os músicos incorporam os instrumentos que transportam e transforma-se num quadro vivo surrealista, com pitadas alegóricas de Hieronymus Bosch's. Um sexteto de personagens meio homem meio instrumento, deambulam e interagem "sarcasticamente" com o ambiente que os rodeia. A sua música é poderosa e contagiante. Às vezes alegre e eufórica outras vezes ruidosa e entediante. Um quadro vivo e musical em movimento.

VÍDEO

<https://vimeo.com/891590352>

WEBSITE

<https://www.nuvemvoadora.com>

ESTRUTURA FINANCIADA POR



www.nuvemvoadora.com

nuvemvoadora@nuvemvoadora.com

+ 351 918 167 895

Praça Luís de Camões, 9 – 1º andar
4480-719 Vila do conde

