



# encontro INTERNACIONAL palhaços

VILA DO CONDE • 15 – 21 OUTUBRO '25  
[www.nuvemvoadora.com](http://www.nuvemvoadora.com)



APOIOS:





## Índice

<b>03</b>	Balanço 2024	<b>11</b>	Filmes em Exibição
<b>04</b>	XII Encontro Internacional de Palhaços	<b>12</b>	Espetáculos
<b>06</b>	Parceria Cineclube	<b>19</b>	Formação
<b>07</b>	Alejandro Escobedo	<b>22</b>	Equipa
<b>08</b>	Programa	<b>23</b>	Clipping
<b>10</b>	O Palhaço no Cinema	<b>25</b>	Contatos

# Balanço

# 2024

A XI edição do **Encontro Internacional de Palhaços de Vila do Conde**, promovida pela Companhia Nuvem Voadora, decorreu entre 9 e 13 de outubro de 2024. Dedicado ao tema **“Palhaços Sem Fronteiras”**, o evento celebrou o palhaço enquanto figura de resistência, esperança e ação humanitária, evocando o papel do clown em contextos de crise social e ecológica.

Ao longo de cinco dias, a cidade acolheu um conjunto de atividades, com destaque para a primeira vinda a Portugal de **Tortell Poltrona**, referência incontornável da arte do palhaço e fundador da ONG Palhaços Sem Fronteiras.

A programação incluiu ainda espetáculos de companhias nacionais e internacionais, como **“Tatitas – Nunca é Tarde”** do Chile, **“Ridi Pagliaccio”** de Espanha, e **“ALIVE! In Concert”** da austríaca Anna de Lirium. As já habituais oficinas **“Circo por Miúdos”** voltaram a reunir crianças e adultos num espaço de experimentação e descoberta, culminando na animada **Gala Solidária** que reuniu todos os artistas participantes.

Com presença expressiva nos meios de comunicação locais e nacionais, a edição de 2024 reforçou o prestígio do Encontro como plataforma artística, educativa e social. Através da arte do palhaço, construiu-se mais uma vez um espaço de encontro entre culturas, gerações e propósitos, consolidando o evento como um marco na programação cultural contemporânea portuguesa.



# XII Encontro Internacional de Palhaços de Vila do Conde

A 12.ª edição do **Encontro Internacional de Palhaços** decorre em 2025 com um tema que convida ao mergulho numa das mais icónicas convergências da Arte: o encontro entre o **Palhaço** e o **Cinema**. Inspirado na presença do palhaço nas grandes telas, desde o cinema mudo até à contemporaneidade, o evento deste ano celebra a herança visual, poética e cómica que os clowns construiram na história do cinema mundial.

Com o mote "**O Palhaço no Cinema**", o Encontro propõe-se a explorar a figura do palhaço como elemento narrativo, estético e simbólico da sétima arte, através de espetáculos, formação e uma mostra de cinema cuidadosamente selecionada.

Um dos momentos altos desta edição será o espetáculo e a formação intensiva de clown orientada por **Alejandro Escobedo - Circo Infinito**.





Como é parte da sua identidade plural, o Encontro terá uma programação diversificada e acessível a todos os públicos, com espetáculos em espaços públicos e no Teatro Municipal, reunindo artistas de várias nacionalidades e estilos. Todas as atividades foram concebidas para dialogarem entre si — os espetáculos, a formação e a programação cinematográfica compõem uma experiência cultural coesa e marcante.

Num tempo marcado por crises e complexidades, o Encontro de Palhaços de Vila do Conde afirma-se como um espaço de resistência criativa, celebração do riso e promoção dos valores humanos. O palhaço, com a sua leveza e humanidade, continua a oferecer um espelho delicado e poderoso do mundo em que vivemos.

**Em 2025, rimos... em grande plano!**

## Parceria Cineclube Vila do Conde

Em 2025, o Encontro Internacional de Palhaços estabelece uma parceria especial com o Cineclube de Vila do Conde, unindo duas linguagens artísticas num diálogo criativo em torno do tema "Palhaço no Cinema". Esta colaboração propõe uma programação conjunta que celebra a figura do palhaço na história do cinema – do burlesco mudo aos universos contemporâneos do clown.

Através de sessões comentadas, exibições de filmes clássicos e raridades do género, o público é convidado a redescobrir o humor, a poesia e a humanidade presentes nesta figura tão emblemática. Esta parceria reforça os laços entre o circo, as artes visuais e a comunidade local, promovendo o encontro entre gerações e disciplinas.



## Em destaque

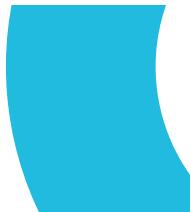
### Alejandro Escobedo

**Alejandro Escobedo** é um artista franco-chileno com mais de duas décadas de experiência nas artes performativas, navegando entre o teatro, o circo contemporâneo e o cinema. O seu primeiro contato com o circo, aos 8 anos, marcaria para sempre o seu percurso artístico. Formado na École de Théâtre La Mancha e mais tarde na prestigiosa Académie Fratellini, desenvolveu um estilo próprio que alia virtuosismo técnico à poesia visual.

Em 2017, o seu talento como malabarista foi reconhecido com o **Prémio Especial do Júri no Festival Mondial du Cirque de Demain**, em Paris. Discípulo de Slava Polunin, participou no icónico espetáculo "Slava's Snowshow", aprofundando a sua busca por uma expressão clownesca profundamente humana e poética.

Alejandro também tem vindo a explorar o cinema, protagonizando o curta-metragem FOAM HEART, de Igor Gavva, e participando em produções internacionais para plataformas como Netflix e ARTE. Cofundador do Cirque Médical – J'ai Mal Partout, dedica-se ainda ao circo social e à pedagogia das artes do circo.





# Programa

**15 OUTUBRO**  
**quarta**

10h00 > 17h00  
**Oficina “O Clown no Cinema”**  
por João L Halley (BR)  
Centro de Pesquisa e Formação Nuvem Voadora

21h30  
**Sessão Cine-Concerto**  
“O Evasido” (1917) - Charlie Chaplin - **Música ao vivo: Som Algodão (PT)**  
“Clown House” (2022) - Gabrielle Lubtchansky  
Sala 2 do Teatro Municipal

**16 OUTUBRO**  
**quinta**

17h00 > 19h00  
“O Clown no Cinema” mostra de filmes e conversa por  
João L Halley (BR)  
O Pátio Café

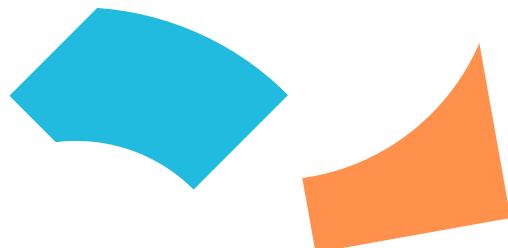
21h30  
**Sessão Cinema**  
“Parade” (1974) - Jacques Tati  
Sala 2 do Teatro Municipal

**17 OUTUBRO**  
**sexta**

14h30  
Espetáculo para Escolas  
**Circo Infinito** (Théâtre Cirque Cosmique [CHL/FR])  
Teatro Municipal, Sala 1

21h30  
Espetáculo Público Geral  
**Circo Infinito** (Théâtre Cirque Cosmique [CHL/FR])  
Teatro Municipal, Sala 1

23h30 - **Jam Clown Session**  
Bar do Auditório Municipal



## 18 OUTUBRO sábado

- 11h00  
Espetáculo de Rua  
**Karcocha** (CHL)  
Rua da Praia, Caxinas
- 15h00  
Espetáculo de Rua  
**Momento Absurdo** (Tânia Safaneta [PT])  
Jardim da Alameda
- 16h00  
Espetáculo de Rua  
**El FakiiiiR** (Cie Tête d'Ampoule [FR/PT])  
Jardim da Alameda
- 21h30  
**Gala Solidária (com vários convidados especiais)**  
Teatro Municipal de Vila do Conde
- 23h30  
**Festa de Encerramento do Encontro de Palhaços**  
Bar do Auditório Municipal

## 19 OUTUBRO domingo

- 11h00 > 12h30  
**Oficina Circo por Miúdos** (Nuvem Voadora [PT])  
Jardim da Alameda
- 15h00  
Espetáculo de Rua  
**Barbaro Shop** (Cie Brutal [DN/PT])  
Jardim da Alameda
- 16h00  
**Paraíso** (Companhia Nuvem Voadora [PT])  
Jardim da Alameda

## 20 OUTUBRO segunda

- 10h00 > 17h00  
Workshop “Clown, Malabarismo e Improvisação” por  
**Alejandro Escobedo** (CHL)  
Centro de Pesquisa e Formação Nuvem Voadora

## 21 OUTUBRO terça

- 10h00 > 17h00  
Workshop “Clown, Malabarismo e Improvisação” por  
**Alejandro Escobedo** (CHL)  
Centro de Pesquisa e Formação Nuvem Voadora

# O Palhaço no Cinema

Integrado na programação do XII Encontro Internacional de Palhaços, o ciclo de cinema “O Palhaço no Cinema” propõe uma viagem cinematográfica através de obras que exaltam, interpretam e reinventam a figura do palhaço no grande ecrã. Este ciclo é uma oportunidade única para refletir sobre o impacto estético, simbólico e emocional que o clown teve — e continua a ter — na história do cinema.

A seleção inclui filmes emblemáticos e celebra a herança dos palhaços no cinema, ao mesmo tempo convida à descoberta de novos significados para o clown contemporâneo — uma figura que resiste, emociona e faz rir, tanto no palco como no ecrã.



## Cinema

# Filmes em exibição

**"O Evadido"** (1917) - Charlie Chaplin

Duração: 20 m.

Género: Comédia, Drama, Curta-metragem

**Música ao vivo com O Som do Algodão (PT)**

**Sinopse:** Um prisioneiro escapa da prisão nadando e salva duas mulheres, mãe e filha, de um afogamento. Convidado a um jantar na casa delas, com o seu jeito, provoca uma confusão tal que acaba detido pela polícia.

**O Som do Algodão** escreve-se no feminino. Duas mulheres, uma narradora e uma música, que exploram as potencialidades de dois corpos num único palco, encontrando novas formas de partilhar a arte e a plasticidade da palavra.



**"Clown House"** (2022) - Gabrielle Lubtchansky

Duração: 19 m.

Género: Documentário

**Sinopse:** Ao crescer em Santiago do Chile, Alé sonhava em tornar-se palhaço e malabarista. Hoje, o seu sonho tornou-se realidade e Alé transmite este modo de vida ao Nino, o seu filho de 4 anos. Um conto poético sobre a arte, a natureza e a transmissão.



**"Parade"** (1974) - Jacques Tati

Duração: 82 m.

Género: Comédia, Musical

**Sinopse:** As aventuras de duas crianças por detrás da lona de um circo provinciano, entre saltimbancos, mágicos e espetadores encantados.



## Espetáculos

# Karcocha

CHILE

Karcocha é uma das figuras mais carismáticas e surpreendentes do clown contemporâneo de rua. Nascido no Chile e, com o mundo como palco, transformou o espaço público num território de liberdade, improvisação e riso.

O espetáculo de Karcocha não tem palco definido. É um ato vivo e efémero que se adapta ao lugar e ao instante. Uma celebração da espontaneidade, da empatia e da alegria que, por alguns minutos, transforma o mundo à nossa volta num lugar mais generoso e surpreendente.

**Sobre:** Gerardo Castro, mais conhecido como Karcocha, é um arlequim moderno e mimo chileno que conquistou fama mundial com o seu humor de rua.

Nascido em Talca, adopta o nome "Karcocha" inspirado num tipo de papagaio de papel típico da sua cidade natal. Iniciou a sua carreira artística na Plaza de Armas, em Santiago, aos 22 anos, estudou teatro por breve período, mas cedo percebeu que a "rua era a melhor escola".

**Data:** sábado, 18 de outubro 2025

**Hora:** 11h00

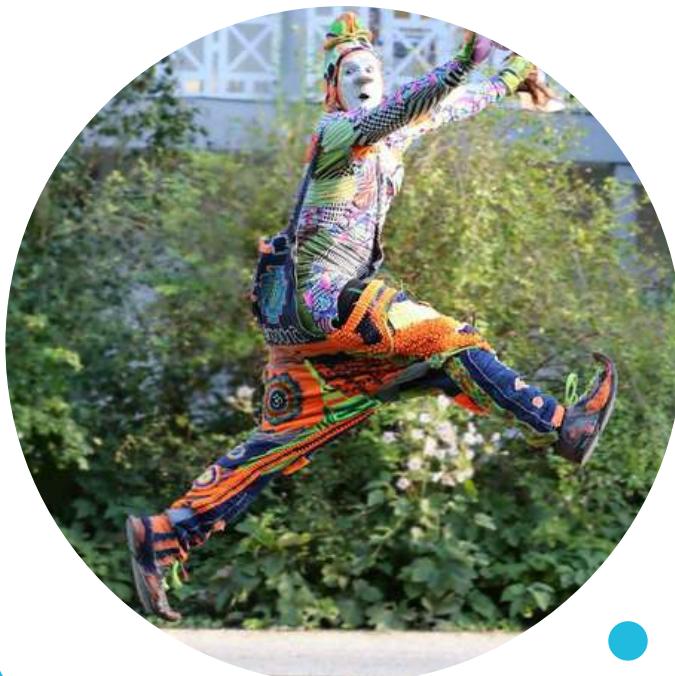
**Local:** Rua da Praia, Caxinas

**Duração:** 60m

**Público-alvo:** Todos os públicos

**Bilheteira:** Gratuito

[LIGAÇÃO VÍDEO](#)



# Circo Infinito

Théâtre Cirque Cosmique - CHILE/FRANÇA

Estamos na dimensão do sonho, onde todas as línguas se tornam uma só, todas as idades se fundem numa só.

Sozinho, um acrobata procura as suas penas. Outros dois, de quem não se sabe se são loucos ou sábios, cuidadores ou feridos, músicos, malabaristas ou palhaços, desenham um círculo: o circo.

Uma utopia circense sensível e burlesca que cruza as artes do circo, o teatro físico e a música ao vivo, numa estética poética e universal, Circo Infinito dirige-se, sem fronteiras, a um público de todas as idades.

**Sobre:** "Théâtre Cirque Cosmique", companhia dirigida por Alejandro Escobedo, dedica-se ao circo contemporâneo e ao teatro visual. Criam e produzem espetáculos que integram elementos destas duas disciplinas, procurando oferecer experiências artísticas originais e envolventes. A companhia está ativa no domínio do desenvolvimento artístico, sendo o seu trabalho frequentemente caracterizado por uma busca pela poesia e pela emoção, assim como pela exploração das relações entre os artistas e os objetos.

**Data:** Sexta, 17 de outubro 2025

**Hora:** 14h30 (Escolas) e 21h30 (Público Geral)

**Local:** Teatro Municipal de Vila do Conde

**Duração:** 60m

**Público-alvo:** Escolar e PÚblico Geral

**Bilheteira:** Gratuito Escolas | 5 Eur PÚblico Geral

[LIGAÇÃO VÍDEO](#)



# Momento Absurdo

Tânia Safaneta - PORTUGAL

“Momento Absurdo” são momentos únicos de um espetáculo de improviso, orgânico, excêntrico e ancorado no humor físico. O motor do coração é a linguagem com alma de clown. No “Momento Absurdo” encontramos a razão para sermos tão felizes juntos a rir sem objetivo imediato. A par da natureza absurda da existência - será ou não, e cada um chegará ao seu veredicto - vive-se neste palco a procura, com coragem e doçura, da resposta para muitas dúvidas.

**Sobre:** Tânia Safaneta é uma artista que se autodefine com humor e autenticidade como “uma Pessoa, um Ser, uma Criatura, uma Coisa mais ou menos assim: Uma Clown”. Inspirada pelo espírito popular e sábio de António Aleixo, cuja poesia frequentemente cita, Tânia faz do riso uma ferramenta poética e transformadora.

**Data:** Sábado, 18 de outubro 2025

**Hora:** 15h00

**Local:** Jardim da Alameda

**Duração:** 45m

**Público-alvo:** Público Geral

**Bilheteira:** Gratuito

[LIGAÇÃO VÍDEO](#)



# El FakiiiiR

Cie Tête d'Ampoule - FRANÇA/PORTUGAL

El FakiiiiR apresenta os seus números movido pelo amor ao risco e domina os seus medos à força dos meniscos.

Corajoso e desajeitado, escandaloso mas bem-intencionado, vai pôr a sua vida em jogo... para deleite do público! Venham descobri-lo, para o melhor e para o pior.

Pés sensíveis, abstenham-se!

## Sobre:

A Cie Tête d'Ampoule foi criada em 2023 por Luis Castro e Flore Grassart e nasce do encontro entre dois universos artísticos complementares e apaixonados pela arte do clown. Com sede no sul de França, a companhia dedica-se à criação de espetáculos vivos, poéticos e interativos, para palco ou rua, sempre com um olhar crítico e bem-humorado sobre o mundo.

**Data:** Sábado, 18 de outubro 2025

**Hora:** 16h00

**Local:** Jardim da Alameda

**Duração:** 45m

**Público-alvo:** Público Geral

**Bilheteira:** Gratuito

[LIGAÇÃO VÍDEO](#)



# Barbaro Shop

Cia. Brutal - DINAMARCA/PORTUGAL

Entre o riso e o suspiro, entre serrotes e magia, incertezas e desafios, estes seres bárbaros não falam pelas suas aparências, mas sim pelo ar convicto da certeza dos seus atos.

Neste show brutalmente caricato o público embarca na loucura destes bárbaros. É com experiência e empenho, convictos das suas aptidões e engenhos, que a dupla indomável vos apresenta o mundo particular do Barbaro Shop.

## Sobre:

Cia. Brutal é uma companhia que desenvolve projetos de criação artística nas áreas do ilusionismo, teatro cômico e físico. São dois cômicos BRUTAIS que, como BRUTOS, sem perder o humor convidam-nos a rir de coisas básicas e parvas. Parceiros tanto na vida como no palco, Helga Hojgaard Jorgensen (Dinamarca) e Durval Vito da Rocha (Portugal) brincam sempre com o contraste entre o clássico e o grotesco!

**Data:** Domingo, 19 de outubro 2025

**Hora:** 15h00

**Local:** Jardim da Alameda

**Duração:** 35m

**Público-alvo:** Público Geral

**Bilheteira:** Gratuito

## LIGAÇÃO VÍDEO



# Paraíso

Nuvem Voadora . PORTUGAL

“Paraíso” é uma viagem cómica, poética e deliciosamente absurda ao coração de um jardim muito famoso — o lendário Jardim do Éden. Neste solo de clown, um ser ingénuo e curioso tropeça no desconhecido, fascinado por uma Árvore que promete respostas... ou talvez apenas mais perguntas.

Os problemas e a tentação estão por todo o lado. Afinal, quem decidiu pôr dinossauros no Paraíso? Terá sido um pequeno erro de Deus? Um descuido cósmico?

## Sobre a Nuvem Voadora:

A Nuvem Voadora é uma companhia de circo contemporâneo e teatro de rua que realiza espetáculos e formações onde promove e desmistifica a linguagem do clown.

**Data:** Domingo, 19 de outubro 2025

**Hora:** 15h30

**Local:** Jardim da Alameda

**Duração:** 45m

**Público-alvo:** Público Geral

**Bilheteira:** Gratuito



# Gala Solidária

A Gala de sábado à noite é um dos momentos mais altos do Encontro Internacional de Palhaços de Vila do Conde. Cada companhia ou artista participante no encontro apresenta um pequeno número do seu trabalho, sendo que contamos sempre com participações adicionais por parte de outros artistas nacionais e internacionais que que também desejam participar e partilhar a sua arte com o público vilacondense.

Para além das companhias presentes no encontro, serão convidados para a Gala, artistas do Brasil, Argentina, Bélgica, entre outros.

Como já é tradição, nesta edição, o valor da bilheteira da Gala Solidária reverterá a favor da **Escola de Circo de Gaza**.

**Data:** sábado, 18 de outubro 2025

**Hora:** 21h30

**Local:** Teatro Municipal de Vila do Conde

**Duração:** 90 m

**Público-alvo:** Público em Geral

**Bilheteira:** 12 Eur Público Geral | 6 Eur Menores de 12 anos, estudantes, reformados, desempregados e profissionais das artes.



# Formação

## Oficina "O Clown no Cinema" por João L Halley (BR)

Esta oficina explora a presença e a evolução dos clowns no cinema desde os seus primórdios, destacando como artistas como Méliès, Buster Keaton e Chaplin, vindos do Vaudeville e do burlesco, ajudaram a moldar a linguagem cómica cinematográfica. A formação revisita figuras menos conhecidas mas fundamentais, como Fred Karno, William Gillete e Marcelino Orbés, cuja influência ainda é relevante na formação de atores cómicos. Além de abordar referências clássicas, a oficina foca-se nas novas formas de criação cómica com câmara, incluindo o visionamento em diversas plataformas.

**Sobre:** Licenciado em Comunicação Social – Cinema pela FAAP e em Interpretação pela Escola Superior de Artes Célia Helena, ambas em São Paulo, Brasil. É pós-graduado em Corpo, Teatro, Dança e Performance pela mesma instituição e possui um mestrado em Realização Cinematográfica pela ESAP – Escola Superior Artística do Porto. Iniciou a sua investigação sobre as intersecções entre o teatro popular e o cinema durante o mestrado, área que continua a explorar com vista ao desenvolvimento de um futuro projeto de doutoramento.

**Data:** quarta, 15 e quinta 16 de outubro

**Horário:** 10h00 > 13h00 e 14h00 > 17h00 | 17h00 > 19h00

**Local:** Centro de Pesquisa e Formação Nuvem Voadora | O Pátio Café

**Duração:** 6h | 2h

**Público-alvo:** Clowns, atores, músicos, artistas, entre outros

**Bilheteira:** Inscrição 50 Eur

**Nº limite participantes:** 15



# Formação

Workshop “Clown, Malabarismo e Improvisação”  
com Alejandro Escobedo

Nesta formação propomos uma abordagem original às artes do circo, teatro e cinema, destinada a artistas profissionais e não profissionais apaixonados. Graças a uma pedagogia enriquecedora e imersiva, convidamo-lo a mergulhar num processo criativo transdisciplinar, combinando a linguagem visual do circo e a expressão cinematográfica.

O programa inclui disciplinas como a Iluminação teatral, escrita e performance em artes do clown, artes do brincar, cinema de inspiração para a ação, criação coletiva e cena cénica.

**Data:** segunda e terça, 20 e 21 de outubro 2025

**Horário:** 10h00 > 13h00 e 14h00 > 17h00

**Local:** Centro de Pesquisa e Formação Nuvem Voadora

**Duração:** 12h

**Público-alvo:** Clowns, atores, músicos, artistas, entre outros

**Bilheteira:** Inscrição 140 Eur

**Nº limite participantes:** 15



# Circo por miúdos

Companhia Nuvem Voadora

## Experimentar e Descobrir as Artes do Circo

Num espaço especificamente criado para a ocasião, surgem os primeiros contatos com diferentes artes do circo e exploram-se formas de aprendizagem que estimulam o desenvolvimento das capacidades percepções, corporais e criativas, através do jogo, do movimento e da espontaneidade. As Artes Circenses desenvolvem a coordenação motora, os reflexos, a criatividade, o ritmo, o equilíbrio e exigem concentração e persistência. Uma proposta lúdica, divertida e participativa para todas as idades que procura desmistificar e descobrir as mais variadas técnicas circenses. Com a ajuda de vários profissionais da área, todos poderão experimentar o malabarismo, andar de monociclo, equilibrar o prato chinês ou andar em cima de uma bola gigante!

**Data:** Domingo, 19 de outubro

**Hora:** 11h00 > 12h30

**Local:** Jardim da Alameda

**Duração:** 90m

**Público-alvo:** Público Geral

**Bilheteira:** Gratuito



# Equipa

**Pedro Correia**

Direção  
Artística

**Paulo Brites**

Direção de  
Produção e  
Técnica

**Marina Vasques**

Apoio à  
produção

**Nuno Cabral**

Apoio técnico

**João Rei Lima**

Vídeo

**Margarida Ribeiro**

Fotografia

**Salão Nobre**

Design Gráfico

**Vânia Correia**

Comunicação

## ORGANIZAÇÃO



## APOIOS



## PARCERIAS





os prometem  
a cidade com os seus "bufões"

## CLIPPING

certamente verificada no Conde, entre os 10, como o "Encontro dos Palhaços sem Fronteiras", que "julga a sorridente, uma trânsfica marginalizada e Módena", "populares onde é dito como 'bobos da corte' alegreiros". "Traditional and bold tendências que convocam palhaços com braços os, órgãos genitais exacer-

ado, que entra na sua 10.º é dirigido por Pedro Correia, que é diretor da Companhia Nuvem Voadora e o seu Espaço em M

o -«A Elegância e o

mais



Vila do Conde inscreve inscrições a 100

que incluem formação, esta

lhe livre (tradicional ou festivo).

segundo dia, dia 13, das 10h

teatro Municipal e seu

salão: "Eu, Mimo

e círculo europeu".

Verme

o ascenso

desistente



# Contatos

- Direção Artística  
Pedro Correia  
+ 351 918 167 895  
[pedro@nuvemvoadora.com](mailto:pedro@nuvemvoadora.com)
- Direção de Produção e Técnica  
Paulo Brites  
+ 351 914 618 368  
[paulobrites@nuvemvoadora.com](mailto:paulobrites@nuvemvoadora.com)
- Apoio Produção  
Marina Ju Vasques  
+ 351 966 969 684  
[producao@nuvemvoadora.com](mailto:producao@nuvemvoadora.com)