



NUVEMVOADORA

O PALHAÇO E TUDO À VOLTA - FORMAÇÃO.....	3
CONTEÚDO E OBJECTIVOS	5
NECESSIDADES TÉCNICAS.....	6
CONDIÇÕES FINANCEIRAS.....	7
NUVEM VOADORA ASSOCIAÇÃO CULTURAL.....	8
NOTAS BIOGRÁFICAS.....	9
OUTROS PROJECTOS.....	10
CONTACTOS.....	12



o palhaço e tudo à volta

formação

O palhaço (ou clown) é um ser ingénuo, ridículo e perdedor por natureza. O clown encarna os traços da criatura fantástica, que exprime o lado irracional do homem, a parte do instinto, o rebelde a contestar a ordem superior que há em cada um de nós.

O palhaço é “o idiota” e é feliz justamente por ser o idiota, por não fazer parte do mundo dos que se arrogam a ser mais inteligentes e espertos do que os outros.

Os palhaços nunca se cansam de perder. Desfrutam de cada fracasso e voltam em seguida a fracassar de novo.

O nariz do palhaço é vermelho, porque as lágrimas, o álcool e as quedas de cara no chão fizeram o nariz ficar vermelho. As suas calças e sapatos são grandes porque não lhe pertencem.

O clown vende sonhos em troca de sorrisos e revela o lado poético da vida humana.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=RSUG-HDHIkg&list=PLA7979F4AD23FBEBF>

Conteúdo:

O palhaço é o íntimo da pessoa, que faz rir e emocionar os outros. O palhaço não é uma personagem, é uma dilatação da ingenuidade e do ridículo, procurando a comicidade contida em cada indivíduo. Com esta oficina pretende-se descobrir o palhaço e fundir com o movimento, a poesia e a música, através da experimentação e da criatividade de cada um. No final da formação há possibilidade de uma apresentação pública como resultado da oficina.

Objetivos:

- Proporcionar os primeiros contactos com arte do palhaço àqueles que manifestem interesse na sua aprendizagem.
- Sensibilizar os participantes para a arte do palhaço.
- Transmitir as potencialidades pedagógicas do Palhaço (rir é o melhor remédio).
- Desenvolver a capacidade de trabalho de grupo.
- Desenvolver a confiança, autonomia e autoestima.
- Explorar as capacidades criativas, expressivas e comunicativas.

Formador Pedro Correia

Público-alvo e duração a definir com entidade programadora

Necessidades técnicas

ESPAÇO

Sala ampla com altura razoável. Se as condições climáticas permitirem algumas sessões poderão ser realizadas ao ar livre.

MATERIAL

narizes de palhaço

roupas usadas e antigas e outros objetos

DURAÇÃO MONTAGEM E DESMONTAGEM 30 minutos

SISTEMA DE SOM da responsabilidade da nuvemvoadora

CAMARIM próximo do local da formação, que permita o armazenamento seguro de valores e bens pessoais

Condições financeiras

CACHET mediante solicitação

+ DESLOCAÇÃO 0,40 € x n.º km x 2 (ida e volta) Origem da partida: Vila do Conde, Portugal

+ ALIMENTAÇÃO 2 PESSOAS (com uma opção de peixe ou vegetariano)

+ ALOJAMENTO DE 2 PESSOAS (em caso de necessidade)

Nota: As condições acordadas por ambas as partes serão confirmadas por escrito.

Condições de pagamento

O PAGAMENTO DEVERÁ SER FEITO IMPRETERIVELMENTE ATÉ AO FINAL DA FORMAÇÃO.

DADOS PARA FACTURAÇÃO

Nuvem Voadora Associação Cultural

Praça Luis de Camões, n.º 9 1.º Esq

4480-719 Vila do Conde

NIF 508 559 294

NIB 0035 0864 000591112303 1 (Caixa geral de Depósitos)

Nuvem Voadora Associação Cultural

A Nuvem Voadora – Associação Cultural é uma entidade independente, que desenvolve projetos de criação artística e formação, nas áreas do novo circo, teatro de rua, música, dança, fotografia, vídeo, pintura e literatura, entre outras formas de expressão. Investe no desenvolvimento cultural e social das comunidades onde se propõe intervir, estimulando a criatividade e a reflexão através de colaborações efémeras, envolvendo todos os que manifestem disponibilidade e empenho.

A “QUEIMA DO JUDAS” de Vila do Conde é uma das produções de maior dimensão e alcance da Nuvem Voadora Associação Cultural, celebrando em 2015 os seus 10 anos de existência. Destaca-se também a realização do I Encontro Internacional de Palhaços de Vila do Conde que decorreu nesta cidade em Outubro de 2014.

A Nuvem Voadora tem vindo a desenvolver vários espectáculos que estão em itinerância por várias cidades em Portugal e no estrangeiro. Em Fevereiro de 2014 o espectáculo “(Con)sumo de Laranja” solo clown para montras, conquistou o prémio do público infantil no Milano Clown Festival em Itália. Os “Irmãos Esferovite” - banda de palhaços, são outro projecto de referência da associação e têm levado esperança e sorrisos a vários pontos do globo, nomeadamente a campos de refugiados na Palestina, hospitais, prisões e outros lugares onde muitas vezes os direitos humanos não são respeitados.

Notas biográficas

Pedro Correia trabalha há 15 anos como Clown, Malabarista e Performer. Recentemente tem apresentado trabalhos na área do vídeo e da fotografia, amante da música e “sound maker”. Com o espetáculo de teatro-circo “Dulu & Tatu” ganhou o Prémio Jovens Criadores – A Juventude Eterna do Palhaço - no “Puck” International Festival of Puppet and Marionette Theatre - na Roménia em Novembro de 2007.

Diretor artístico do espetáculo multidisciplinar de rua Queima do Judas em Vila do Conde desde o ano de 2005. Já apresentou os seus espetáculos em vários países, em vários continentes. Mentor do projecto Irmãos Esferovite (banda de palhaços). Em Março de 2014 conquistou o prémio "DON EUGENIO BUSSA" GIURIA DEI BIMBI (Prémio Público Infantil) na IX edição do MILANO CLOWN FESTIVAL em Itália com o espetáculo “(Con)sumo de Laranja” um solo clown para montras. É membro fundador e diretor artístico da associação cultural Nuvem Voadora.

Outros projectos

Fábrica das gravatas *solo clown de Pedro Correia*



"Fábrica das Gravatas" é um solo de palhaço que aborda de uma forma absurda, filosófica e poética a condição do homem em relação às máquinas, à tecnologia e ao trabalho. A batalha entre o tempo, as máquinas e os palhaços começou!

Vídeo: <http://vimeo.com/113103985>

(con)sumo de laranja* *solo clown para montras de Pedro Correia*



Este palhaço tem tudo, mas está sozinho, preso no seu aquário. Vive a solidão das paredes de vidro que o separam do mundo real. Tem esperança de conseguir convencer os transeuntes (o tempo de um sumo de laranja) a participar na sua orquestra improvisada que já conta com uma flauta amestrada e um bolo de aniversário que canta.

Vídeo: <https://vimeo.com/77292791>

* Vencedor do Prémio Público Infantil no Milano Clown Festival 2014 em Itália

irmãos esferovite *banda de palhaços*



Os Irmãos Esferovite são três irmãos: Champignon, Ventoinha e Pirulito. Três palhaços com o mundo no coração. Três palhaços com o mundo no coração. Uma aventura musical e circense onde se contam histórias disparatadas sobre o quotidiano dos dias. Oferecem sonhos em troca de sorrisos.

Vídeo: <http://vimeo.com/irmaosesferovite>

o guardião dos vagalume *espectáculo de teatro de marionetas*



"O guardião dos vagalume", é um homem que habita a cidade, e que fascinado pelo brilho de um pirilampo, vai ao encontro da floresta, aí confronta-se com o facto de a natureza estar a ser prejudicada pela mão humana. Numa luta difícil, o homem decide trocar a cidade e guardar a floresta, decide tornar-se o seu guardião.

vídeo: <http://youtu.be/HI759ehQfnQ>

Aires mágicos *performance áudio visual*



Uma actuação ao vivo, que funde imagens video e sons recolhidos na Argentina, em Buenos Aires, com a música electrónica e a guitarra portuguesa.

"Voam peixes nas ruas da cidade. A história de uma rã num aquário no jardim botânico japonês. Comboios deslizam nas nuvens. Montanhas,

planícies e rios misturam-se num só cosmos. Realidades simultâneas..."

Vídeo: <http://vimeo.com/19729236>

fábrica das gravatas *solo clown de Pedro Correia*



"Fábrica das Gravatas" é um solo de palhaço que aborda de uma forma absurda, filosófica e poética a condição do homem em relação às máquinas, à tecnologia e ao trabalho. A batalha entre o tempo, as máquinas e os palhaços começou! Vídeo: <http://vimeo.com/113103985>

CONTACTOS

--

918167895 | NUVEMVOADORA@NUVEMVOADORA.COM

www.nuvemvoadora.com

www.facebook.com/nuvem.voadora

www.facebook.com/encontropalhacos

